

Consultanță Literar-Artistică

by Wallachian Voice

Redactare

Pre lucrarea textului în limba română, astfel încât să se obțină un material literar corect din punct de vedere gramatical, clar și antrenant prin:

- Corectură gramaticală, ortografie și punctuație
- Introducere diacritice, linii de dialog
- Sintaxa frazei (topică, adaptarea limbajului greoi prin fluidizarea frazelor)
- Vocabularul (diversificarea vocabularului, utilizarea termenilor și expresiilor potrivite în context)
- Uniformizarea timpului narațiunii, reglarea modurilor și timpurilor verbale, reglarea alineatelor
- Introducere/reparare figuri de stil
- Eliminare: pleonasme, tautologii, anacoluturi, repetiții, cacofonii
- Fact-checking, verificarea referințelor, notelor, citatelor, ordinii capitolelor, numelor proprii (personalități, locații etc)
- Paginație A4 (font, dimensiuni etc)

Oferta personalizată de redactare se realizează pe baza unui eșantion din manuscris, în funcție de gradul de intervenție pe text, dimensiunea manuscrisului și deadline (în caz că există anumite cerințe în acest sens).

Se oferă un **raport editorial gratuit** ce conține: diagnostic de text cu mostră de redactare pe un fragment de 500-700 cuvinte, ofertă de preț, timp estimativ de lucru și modalitate de plată.

Pentru a primi un raport editorial, trimite-mi la adresa de email consultantaliterara@gmail.com un extras de 30-40 pagini A4 din manuscris (pentru manuscrisele mai lungi de 40 000 cuvinte) sau 5-10 pagini (pentru manuscrisele mai mici de 40 000 cuvinte), menționând numărul total de cuvinte al manuscrisului (Word Count).

Imi mai trebuie doar tocurile care se completeaza perfect, chiar daca sunt putin mai inalte decat ce as fi anticipat ca voi vrea sa port. Au in jur de 11 cm inaltime, dar mi-au placut ca sunt deschisi in fata si materialul negru de catifea, in carouri, se intinde cumva pana desupra gleznei. Cred ca ma ajuta sa mentin o postura stabila, insa imagineaza-ti daca am ghinionul sa ma impiedic fix cand ajung pe scena, chiar nu ar avea cine sa ma mai salveze. Roba de absolvire care am inchiriat-o prin programul oferit de facultate, la un pret chiar acceptabil, in jur de 40 de lire, o vom pune cu totii inainte sa intram in catedrala. Desi este o roba neagra, clasica, desfacuta in fata, cu maneci lungi si usor bufante, imi place foarte mult esarfa ce o acompaniaza, de un rosu cardinal. Pentru aceasta esarfa m-am chinuit sa gasesc camasa perfecta cu nasturi mici, in care trebuie sa o fixezi. In spate roba continua precum o gluga larga care se revarsa, in tonuri asemanatoare de rosu si violet. Toata tinuta e apoi finala de indata ce pui pe cap toca neagra, realizata dintr-un carton dur cu ciucuri. Așa voi arata abia in momentul in care voi da mana cu [REDACTED]. Chiar ma intreb daca si ceilalti sunt la fel de emotionati ca si mine. Se aud voci din sufragerie. Probabil [REDACTED] si [REDACTED] sunt si ei gata. Aveam sa imortalizam astazi acest moment si sa plecăm cu totii catre catedrala. Acolo aveam sa ne intalnim cu toti studentii in curtea de langa, unde fiecare isi va astepta oaspetii si ii va indruma catre locurile lor, ce trebuiau respectate conform numerelor procesiunii, transmise pe email de catre facultate, de-a lungul bancilor lungi din interiorul catedralei, ce avea astazi sa gazduiasca un moment atat de important pentru noi. Sunt gata. Pot sa dau acum ochii cu [REDACTED] si [REDACTED], care sunt neobisnuit de zgomotosi in dimineata aceasta. Cred ca si ei sunt de fapt foarte emotionati dar nu zic nimic. Ca sa ajung in sufragerie trebuie sa trec prin fata camerei lui [REDACTED], sa trec de baie si apoi am de coborat doua trepte mici, care semnaleaza pragul catre sufragerie. Un loc destul de incapator dar nu suficient de luminat natural, din cauza ferestrelor pozitionate pe partea stanga, unde soarele nu reuseste sa patrunda, decat foarte putin. (...) Un zgomot nebun se aude din sufragerie in același timp.

—Surprizaăă!!!, strigă [REDACTED] și [REDACTED] în cor către mine. Baloane și tot felul de zorzoneli zburau prin aer. Doamne ce se întâmplă aici

Îmi mai trebuie doar tocurile care vor completa ținuta perfect, chiar dacă sunt puțin mai înalte decât ce am crezut că aș vrea vreodată să port. Au în jur de unsprezece centimetri înălțime, dar îmi plac pentru că pantofii sunt deschiși în față, iar materialul negru de catifea, în carouri, se întinde cumva până deasupra gleznei. Cred că mă ajută să mențin o postură stabilă, însă imaginează-ți cum ar fi dacă aș avea ghinionul să mă împiedic fix când ajung pe scenă. Chiar nu ar avea cine să mă mai salveze.

Roba de absolvire pe care am închiriat-o prin programul oferit de facultate la un preț chiar acceptabil, în jur de patruzeci de lire o vom pune cu toții înainte să intrăm în catedrală. Deși este o roba clasică, desfăcută în față, cu mâneci lungi și ușor bufante, îmi place foarte mult cum se asortează roșul cardinal al eșarfei cu negrul robei. Pentru această eșarfă m-am chinuit să găsesc cămașa perfectă, cu nasturi mici, în care să o fixezi. În spate, roba se continuă cu un fel de glugă largă în tonuri asemănătoare de roșu și violet. Toată ținuta este finalizată de îndată ce pui pe cap toca neagră, realizată dintr-un carton dur cu ciucuri. Așa voi arăta în momentul în care voi da mâna cu [REDACTED]. Chiar mă întreb dacă și ceilalți sunt la fel de emoționați ca mine.

Se aud voci din sufragerie. Probabil [REDACTED] și [REDACTED] sunt deja gata. Urmează să imortalizăm acest moment înainte să plecăm cu toții către catedrală. Acolo ne vom întâlni cu restul studenților, în curtea de lângă, unde fiecare își va aștepta oaspeții pentru a-i îndruma către locurile lor. Acestea trebuie respectate conform numerelor procesiunii transmise pe email de către facultate, numerele fiind plasate de-a lungul băncilor lungi din interiorul catedralei ce astăzi va găzdui un moment atât de important pentru noi.

Sunt pregătită. Pot să dau acum ochii cu [REDACTED] și [REDACTED] care sunt neobisnuit de zgomotoși în dimineața aceasta. Cred că și ei sunt de fapt la fel de emoționați, dar nu zic nimic.

Pentru a ajunge în sufragerie, trebuie să trec prin fața camerei lui Isaac și pe lângă baie înainte de a coborî cele două trepte mici care marchează pragul camerei de zi. Sufrageria este o cameră destul de spațioasă, dar nu suficient de luminoasă pe timpul zilei, din cauza ferestrelor de pe partea stângă ce nu permit razelor soarelui să pătrundă decât foarte puțin. (...) În același timp, un zgomot nebun se aude din sufragerie.

—Surpriză! strigă [REDACTED] și [REDACTED] către mine. Baloane și tot felul de zorzoneli zboară prin aer. Doamne, ce se întâmplă aici?